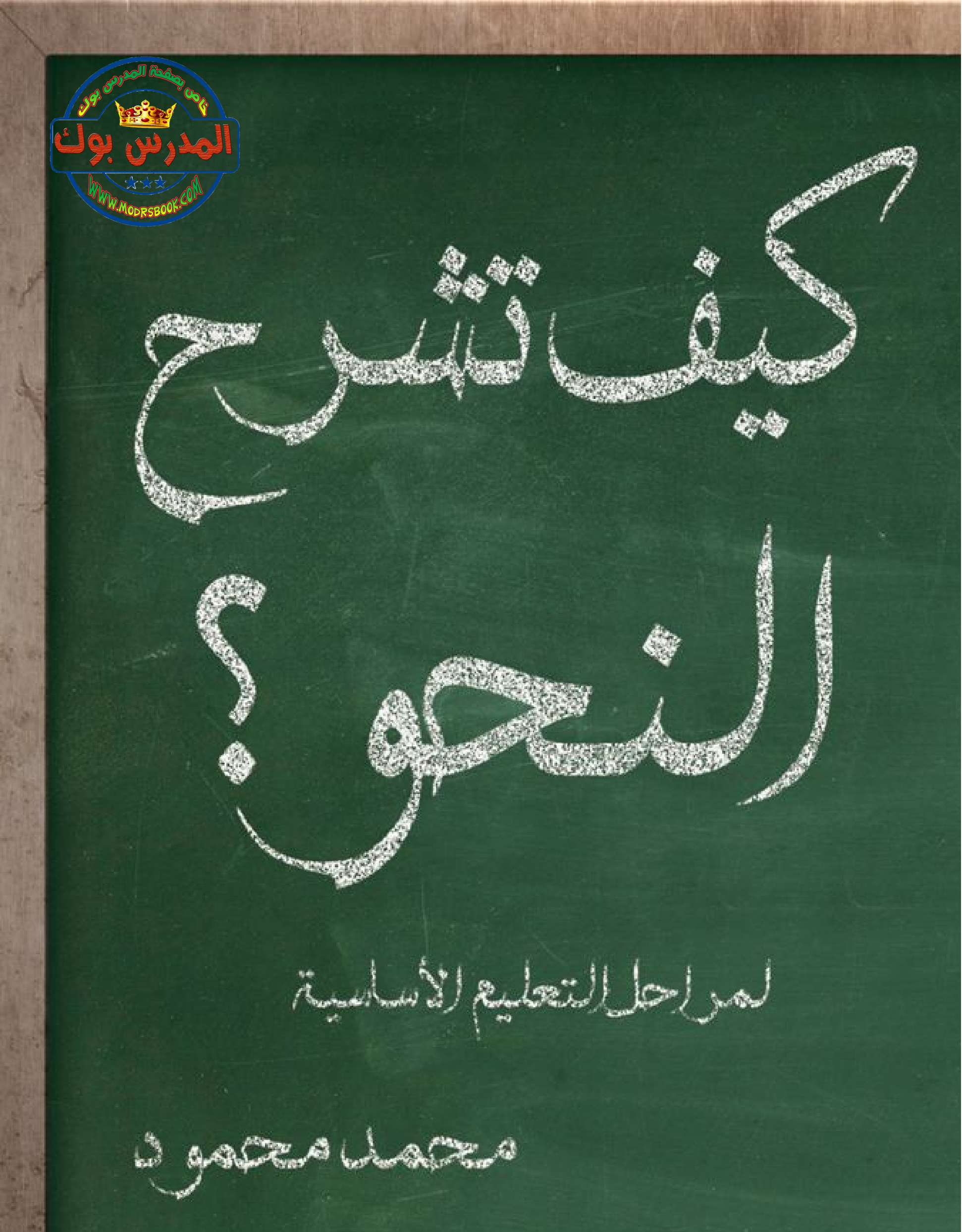

كيف تشرح
النحو؟
لمراحل التعليم الأساسية
محمد محمود
خاص بصفحة المدرس بوك
المدرس بوك
WWW.MODRSBOOK.COM


بسم الله الرحمن الرحيم

أخي المعلم:

هذا الكتاب قد يُعينُك في تبسيط بعض قواعد النحو، لكنه لن يُغنيك أبداً عن التجديد والإبداع والابتكار بالإضافة إليه أو الحذف منه أو التقديم أو التأخير حسبما ترى وكيفما يقتضي الحال ..

ابني الطالب:

هذا الكتاب قد يُعينُك في فهم بعض قواعد النحو، لكنه لن يُغنيك أبداً عن مُعلم تلجأ إليه فيما استعصى عليك فهمه وصَعُب عليك استيعابه ..

وفقنا الله وإياكم إلى ما يحب ويرضى،

مُقَدِّمَة

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ومباركاً عليه كما يحب ربى ويرضى على ما كان وما سيكون وما لم يكن وما لن يكون، على كل نعمه الظاهرة والباطنة، على ما منح وما منع وما أبقى وما أفنى وما عجَّل وما أجَّل ..

أما بعد،

يبقى النحو هو حجر العثرة أمام دارسى العربية سواءً من أهلها أو راغبيها من آل اللغات الأخرى .

ومجحفٌ من يرمى النحو بالصعوبة والعسر، فالمشكلة لا تتصل بالنحو فى ذاته، إنما المشكلة تكمن فى درس النحو، تكمن المشكلة فى تلك الهوة السحيقة بين تقعر المعلم وسطحية المتعلم، بين التطور المتلاحق لكافة العلوم وثبات

درس النحو بطرائقه التقليدية الرتيبة، حتى إن أمثلة سيبويه لا تزال تطالعنا من ثنايا الإصدارات النحوية المعاصرة وكأننا قد عجزنا عن غيرها .

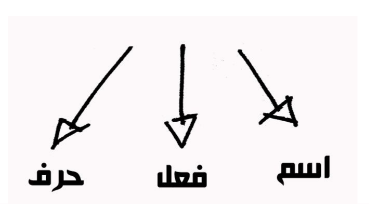
وتجدر الإشارة هنا إلى أن النحو ليس مجرد قواعد صمّاء أو قوانين مصمتة، النحو لابد له من تذوق .. إحساس .. فلا يمهر فى النحو إلا من أحبه .

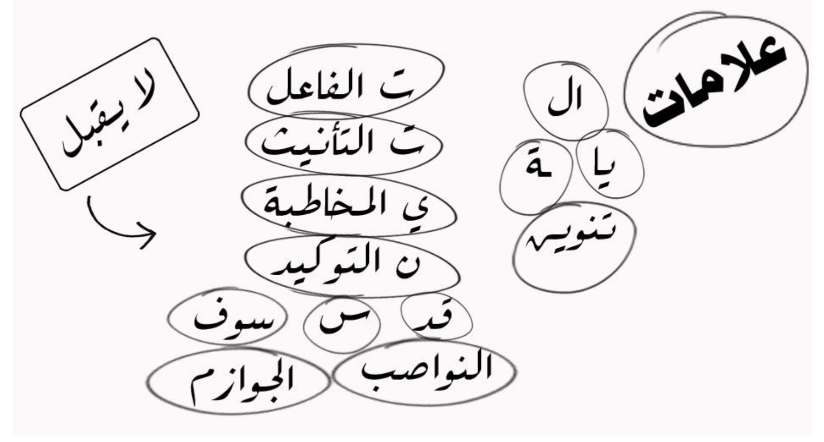
وهذا الكتاب لم يأتِ بجديد .. غير أنه يحمل نظرة مغايرة للنحو .. بعيدة كل البعد عن التقعر والتعقيدات ..

والله من وراء القصد وهو نعم المولى ونعم النصير ،



الكلمة





اسم = حدث - زمن

فعل = حدث + زمن

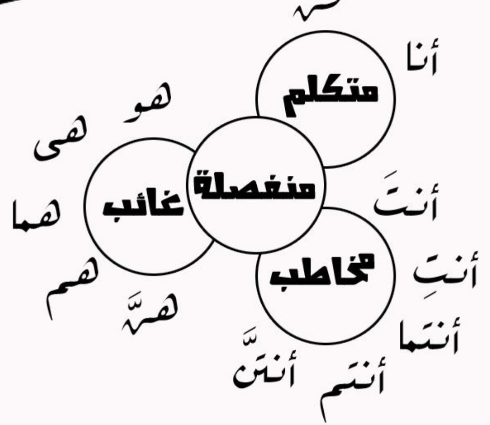
حرف ليس له معنى في نفسه

أولاً الاسم

المبني: هو ما لا يتغير شكل آخره مهما تغيَّر موقعه فى الكلام

أ- المبنيات من الأسماء:

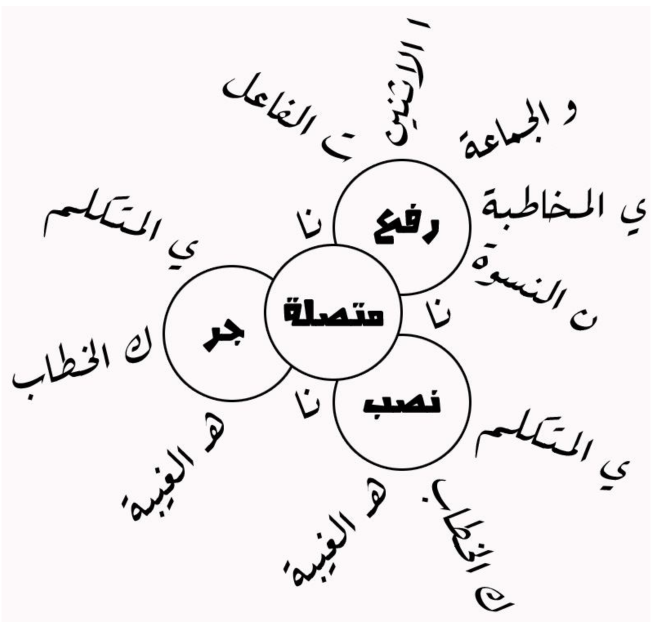


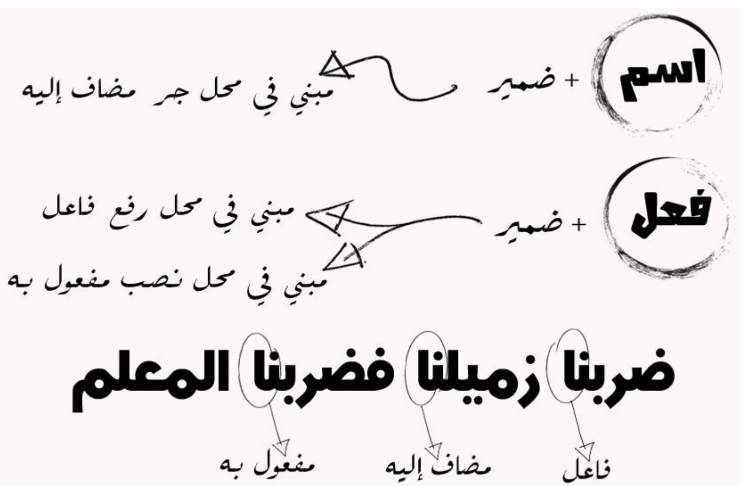


وكل هذه الضمائر ضمائر رفع، والضمير المنفصل الوحيد الذى يقع فى محل نصب هو إيَّا الذى لابد أن تلحقه علامة تبين ما هو له: إيَّاى – إيَّانا – إيَّاكَ – إيَّاكِ ...

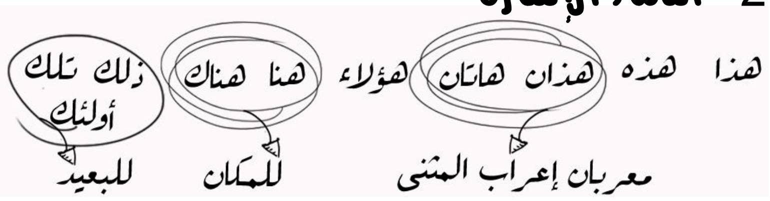
إيَّاكَ: ضمير مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به،

كَ: حرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب .

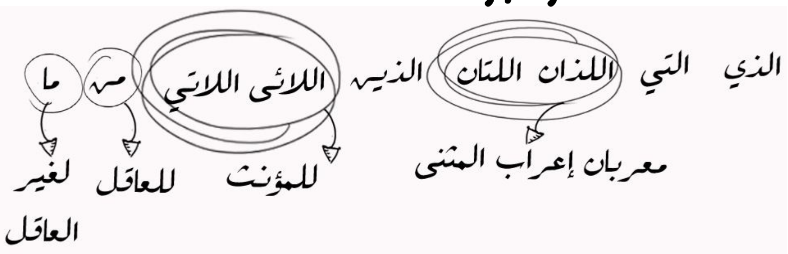

رفع
متصلة
جر
نصب
ا الاثنين
ت الفاعل
و الجماعة
ي المخاطبة
ن النسوة
نا
نا
نا
ي المتكلم
ك الخطاب
ه الغيبة
ي المتكلم
ك الخطاب
ه الغيبة


اسم
+ ضمير
مبنيِ في محل جر مضاف إليه
فعل
+ ضمير
مبنيِ في محل رفع فاعل
مبنيِ في محل نصب مفعول به
ضربنا زميلنا فضربنا المعلم
فاعل
مضاف إليه
مفعول به

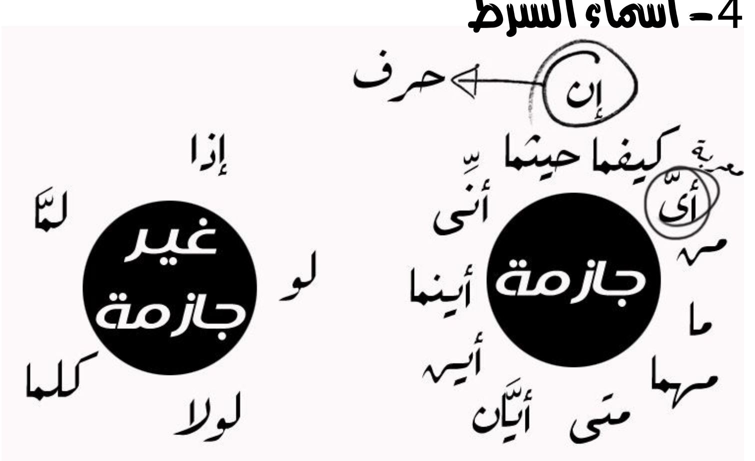
2- أسماء الإشارة



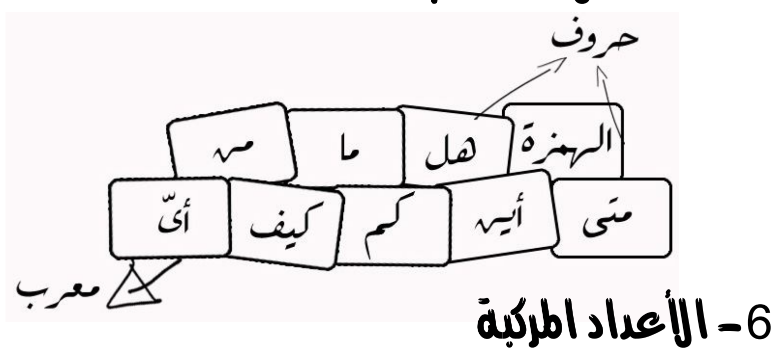
3- أسماء الموصول



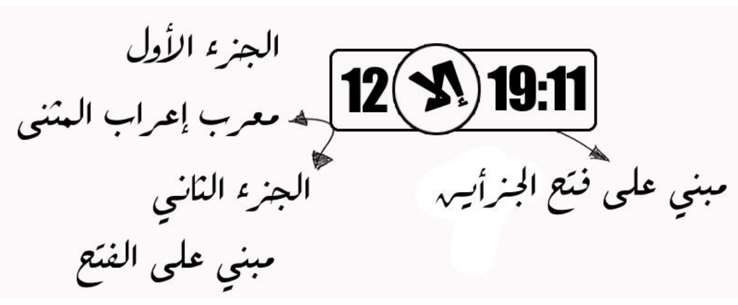
4- أسماء الشرط



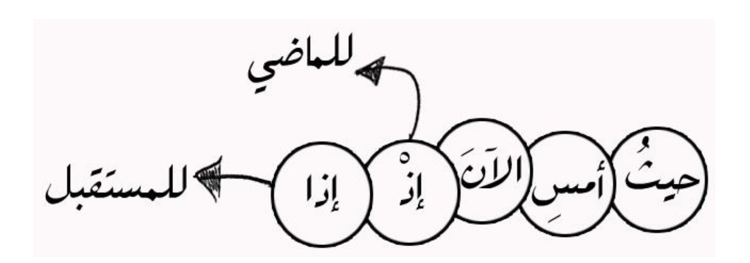
5- أسماء الاستفهام



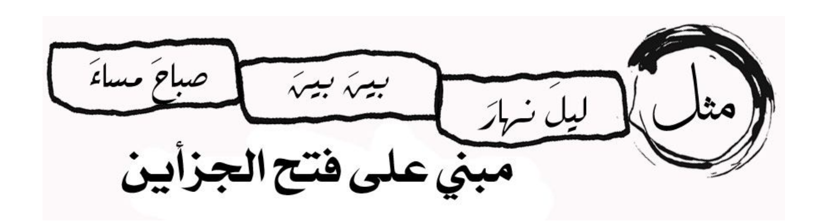
6- الأعداد المركبة



7- بعض الظروف



8- ما رُكّب من الظروف



يكون البناء حسب نطق الحرف الأخير

نحنُ — على الضم

الآنَ — على الفتح

هؤلاءِ — على الكسر

كمْ ، متى — على السكون

مختوم بحرف علة (مد) = ساكن الآخر

ب- المعرب من الأسماء:

المرفوعات

1- المبتدأ



قد يسبق بحرف جر زائد

رُبَّ ضارةٍ نافعة

مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد

قد يأتي نكرة

كلٌّ له قانون

قد يتأخر

في الصدق نجاة

قد يُحذف

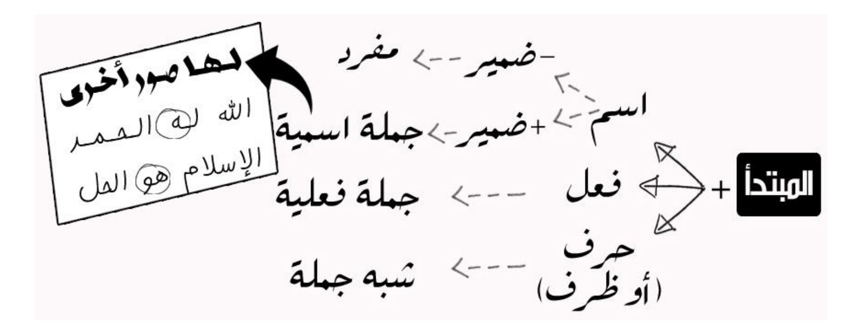
أين محمد؟ مسافر

المبتدأ محذوف تقديره
محمد مسافر

2- الخبر

هو ما يخبر عن المبتدأ ويتمم معنى الجملة، وله أنواع:

المبتدأ	الخبر
القائد	شجاع
القائد	خطته مُحكمة
القائد	يدرِّب الجنود
القائد	في الميدان
القائد	أمام الجيش





قد يتعدد

الله عفوٌّ غفورٌ رحيمٌ
1 2 3



قد يُحذف

جوازاً

* من مخلص؟ محمد

الخبر محذوف: محمدٌ مخلص

وجوباً

* لولا الحب لهلك الناس

الخبر محذوف: لولا الحب موجود

المبتدأ يستحق الصدارة

من فاز بالمباراة؟

يتأخر وجوباً

المبتدأ محصور في الخبر

إنما محمدٌ رسول

تساوي المبتدأ والخبر

أخي صديقي

لام الابتداء

لمحمدٌ رسول

الخبر جملة فعلية

المعلم يشرح

يتقدَّم وجوباً

الخبر يستحق الصدارة

أين بيتك؟

في المبتدأ ضمير يعود على الخبر

في البيت أهله

الخبر محصور في المبتدأ

في البيت محمد

المبتدأ نكرة

في البيت رجل

3- الفاعل


هو من قام بالفعل أو اتصف به
نجح المجتهد
مات الملك
صريح أو مؤول
فاز الفريق
يجب أن يفوز الفريق
مصدر مؤول في محل رفع فاعل
قد يُسبق بحرف جر زائد
كفى بالله شهيداً
فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد
قد يظهر وقد يستتر
اتَّحد العرب
الجيش انتصر
الفاعل ضمير مستتر تقديره هو
يلي الفعل ولا يسبقه
ظهر الحق
لو تقدَّم لكان مبتدأ
بعض الأفعال لا تحتاج لفاعل
وهي ما يلحقها ما الكافة
قلَّما نجح المهمل
طالما انتصر الحق

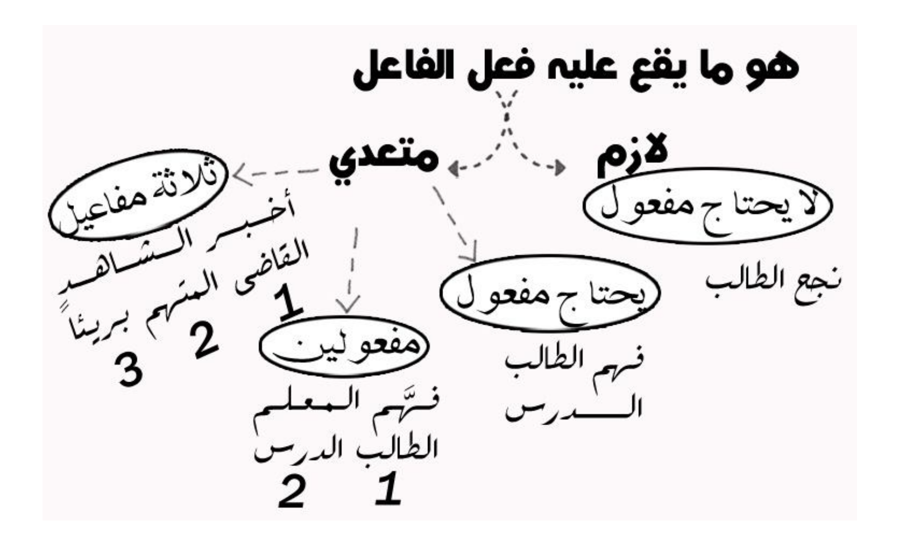
4- نائب الفاعل





المنصوبات

1 – المفعول به



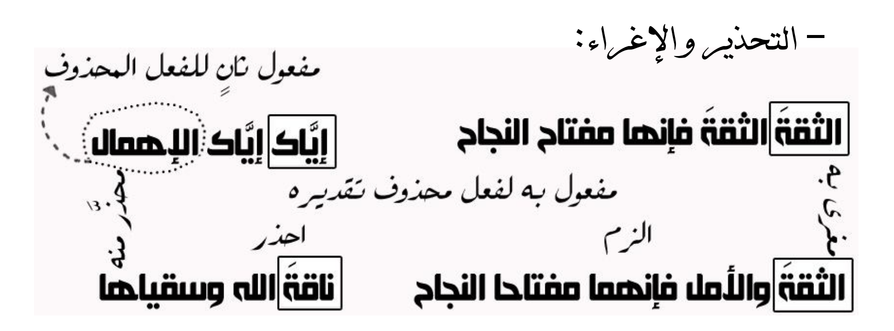
– الاختصاص:

نحن -المصريين- أهل حضارة

نحن -جنود الجيش- شجعان

مختص مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص

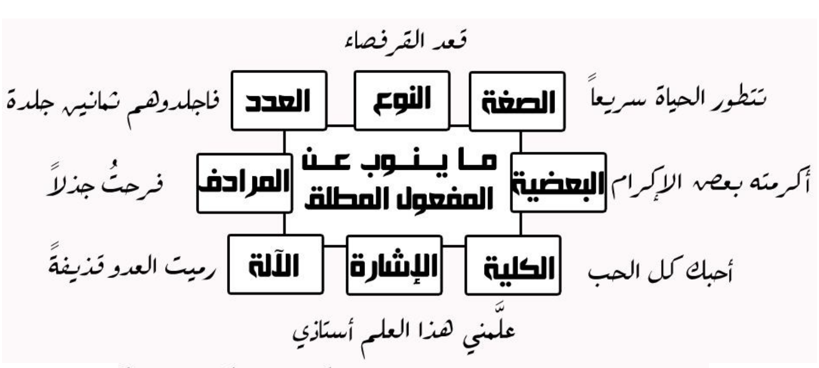
- التحذير والإغراء:



2- المفعول المطلق

مصدر من نفس حروف الفعل لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده

وكلَّم الله موسى تكليماً — انتصرنا انتصار الأبطال — ضربته ضربتين



قد يحذف الفعل نحو: شكراً - صبراً - حمداً

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أشكرك شكراً

3- المفعول له (لأجله)



4- المفعول فيه (الظّرف)



محدود سنة-شهر-يوم-ساعة   سرتُ ميلًا-طرحه أرضاً

غير محدود برهة-مدة-حين-وقت   أمام-خلف-يمين-شمال

يستعمل ظرفاً وغير ظرف

هذا يومٌ عَسِر   **متصرف**   الميل ثلث فرسخ

بعد العشاء نلتقي   **غير متصرف**   عند المسجد موعدنا

5- المفعول معه



6- الحال

اسم نكرة يبين هيئة صاحبه المعرفة

قد تكون معرفة

ذهبت وحدي

ذهبوا وحدهم

أنواعها

مفرد

جاء سعيداً

عادوا منتصرين

جملة

اسمية: جاء المعلم وهو مبتسم

فعلية: جاء المعلم يبتسم

شبه جملة

ظرف: رأيت الطيور بين الزهور

حرف: رأيت الطيور في السماء

تحتاج رابط

و	ضمير	2

لم ننعم والفقراء جوعى (واو الحال)

خرج المستعمر يجر أذيال الخيبة (مستتر)

عاد الجميع وهم سعداء

الجمل وأشباه الجمل	بعد	النكرات »»» صفات / المعارف »»» أحوال	٣	الأصول تأتي قبل الفروع

رأيت الإمام يخطب في الناس ✔ كان الإمام يخطب في الناس ✘ خبر كان

7- الاستثناء

اسم يُذكر بعد كلمات الاستثناء يخالف ما قبله في الحكم

حرف (إلا) - (غير - سوى) - (عدا - خلا - حاشا) أفعال/حروف جر

أسماء
وما بعدها مضاف إليه

ما رأيت غير محمدٍ
ما فاز سوى فريقٍ

ما بعدها
مفعول منصوب — اسم مجرور

كل شيء عدا اللهَ هالك

كل شيء عدا اللهِ هالك

أحكام المستثنى بإلا

واجب: الكلام مثبت — المستثنى منه مذكور
جاء الطلاب إلا طالباً

جائز: الكلام منفي — المستثنى منه مذكور
ما جاء من الطلاب إلا طالباً (مستثنى)
ما جاء من الطلاب إلا طالبٌ (بدل)

منقطع: الكلام منفي — المستثنى منه غير مذكور
يعرب حسب موقعه

ما سجَّل إلا لاعبٌ — ما اشتريت إلا كتاباً

أخرجه بعض النحاة من باب الاستثناء وجعلوه في باب القصر

8- المنادى

المنادى

منصوب

يا قارئ القرآن	ياقارئاً للقرآن	يا قارئاً
مضاف	شبيه بالمضاف	نكرة غير مقصودة

مبني على مايرفع به في محل نصب

يا قارئ	يا محمد
نكرة مقصودة	علم مفرد

نداء ما فيه ال

يا أيها / يا هذا — القارئ — نعت / بدل

الهمزة: للقريب

يا - أيا - هيا: للبعيد (مد صوتي)

أي: متوسط بين البعيد والقريب

أيها: منادى مبني على الضم في محل نصب — حرف تنبيه مبني لا محل له من الإعراب

اللهم: منادى مبني على الضم في محل نصب والميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف



9- التمييز

اسم نكرة يوضح كلمة مبهمة

ملفوظ

وزن

اشتريت جراماً ذهباً

عدد

حصلت على خمسين درجةً

كيل

باع الفلاح إردباً قمحاً

مساحة

اشتريت متراً حريراً

ملحوظ (محوَّل عن)

فاعل

اشتعل الرأس شيباً

اشتعل شيب الرأس

مفعول

وفجرنا الأرض عيوناً

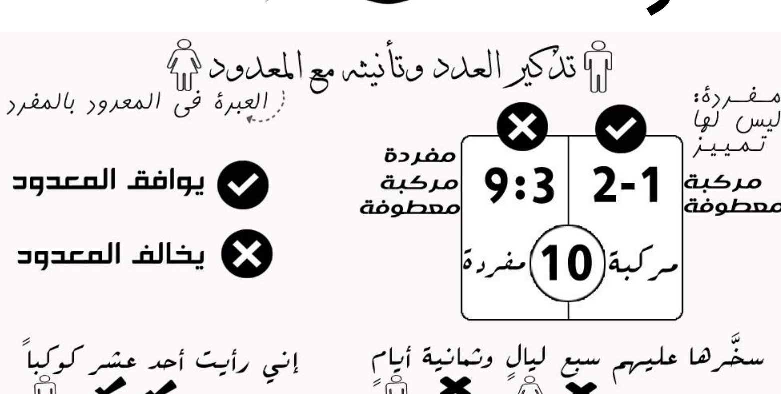
فجرنا عيون الأرض

مبتدأ

محمدٌ أكثر منك علماً

علم محمد أكثر من علمك





سخَّرها عليهم سبع ليالٍ وثمانية أيام

إني رأيت أحد عشر كوكباً

فانفجرت منه اثنتا عشرة عيناً

عليها تسعة عشر ملكاً

إن هذا أخي له تسعٌ وتسعون نعجة

وواعدنا موسى ثلاثين ليلة

2 ملحق بالمثنى ملحق بجمع المذكر 20-30-40...

2#

	معطوفة	مركبة
رفع	اثنان	اثنا
نصب-جر	اثنين	اثني

#التمييز

10:3	جمع	مضاف إليه مجرور
99:11	مفرد	تمييز منصوب
100-200...	مفرد	مضاف إليه مجرور

8# شهر فبراير ثمانٍ وعشرون يوماً

إذا كان غير مضافٍ ومعدوده مؤنث تحذف ياؤه رفعاً وجراً

10#

معجمة: **عشْرة** / **عشَر** — إحدى عشْرة امرأةً، عشْر نساء

مفتحة: **عشَرة** / **عشْر** — عشَرة رجال، أحد عشَر رجلاً



كم

الاستفهامية

تسأل عن عدد مجهول

تحتاج إجابة

تنتهي جملتها ب ؟

الخبرية

تخبر عن الكثرة

لا تحتاج إجابة

تنتهي جملتها ب !

تمييزها

مفرد منصوب

كم طالباً في الفصل؟

مجرور بحرف جر

بكم جنيهٍ اشتريت كتابك؟

بكم جنيهاً اشتريت كتابك؟

من كم سنةٍ بُني السد؟

من كم سنةً بُني السد؟

مفرد أو جمع

مجرور ب مِن أو الإضافة

كم بطلٍ في تاريخ مصر!

كم أبطالٍ في تاريخ مصر!

كم من بطلٍ في تاريخ مصر!

كم من أبطالٍ في تاريخ مصر!

قد يُحذف تمييزها وتدخل على الفعل

كم اخترع أديسون وكم ابتكر!

كأين

تمييزها مفرد مجرور بمن

وكأين من دابةٍ لا تحمل رزقها الله يرزقها



تمييزها منصوب مفرد أو جمع

سجل الأهلي كذا هدفاً أو أهدافاً

أو كذا وكذا   أو كذا كذا



تعامل معاملة العدد 9:3

اشتريت بضعَ مجلات

ببضعةٍ وعشرين جنيهاً

نيِّف

9:1 بين العقود

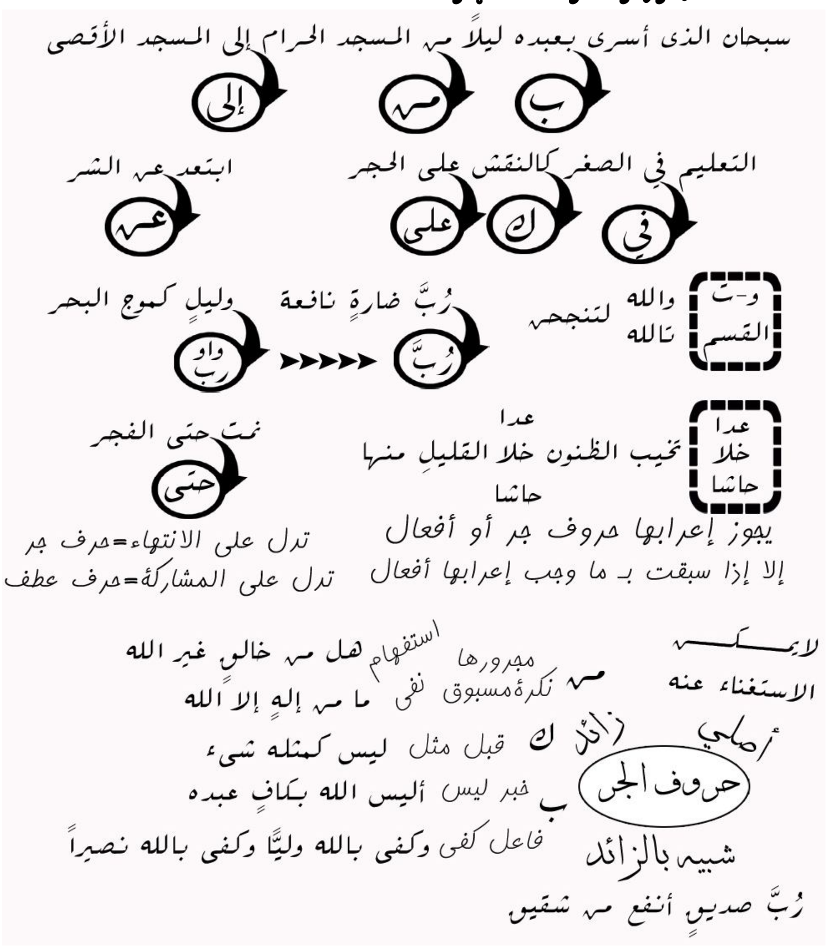
لا تتغير صورتها

قرأت نيِّفاً وعشرين كتاباً

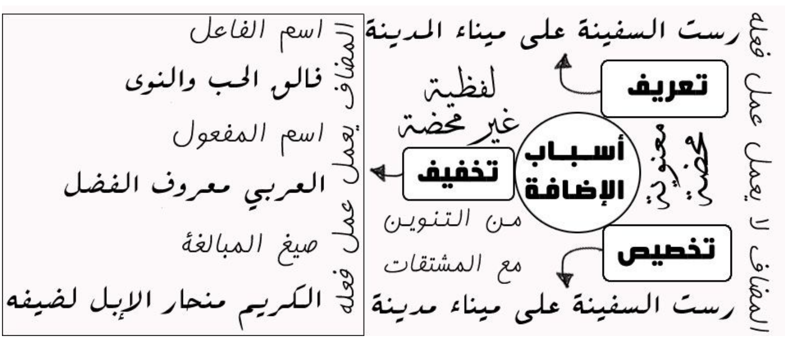
ونيِّفاً وثلاثين مجلة

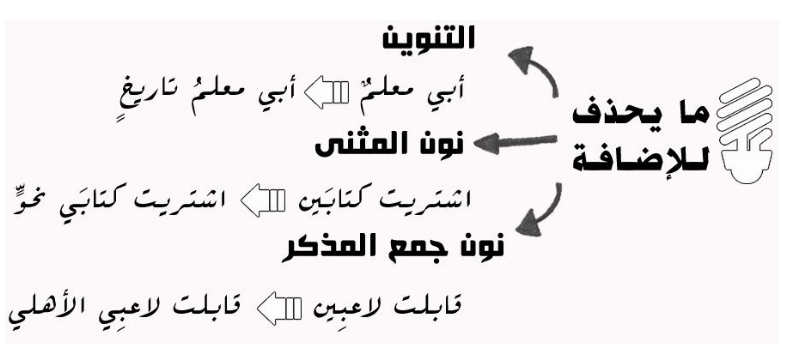
المجرورات

1 ـ المجرور بحرف الجر



2- المضاف إليه

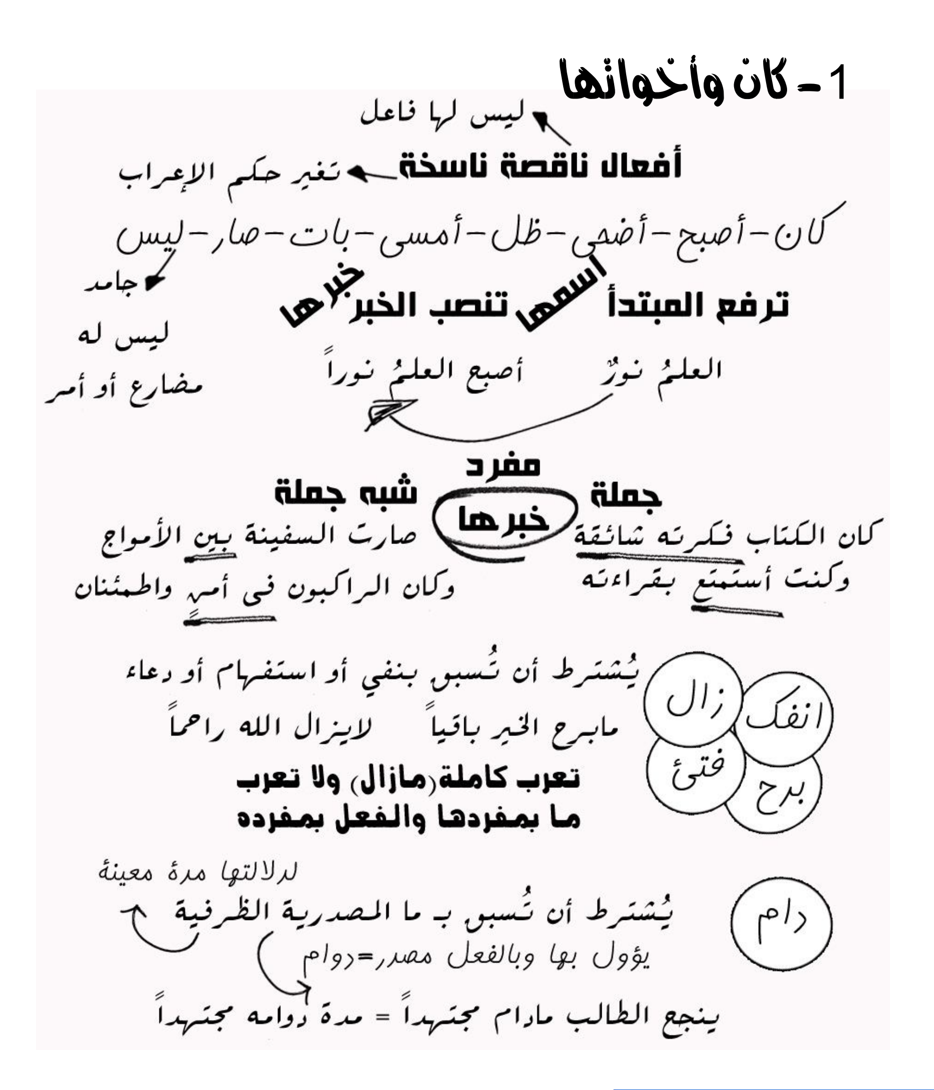




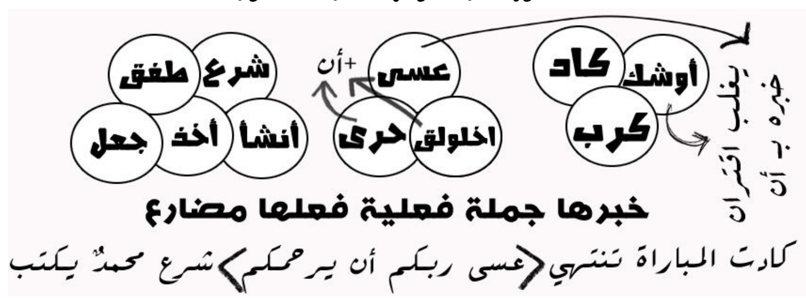


النواسخ

1 - كان وأخواتها



2- أفعال المقاربة والرجاء والشروع

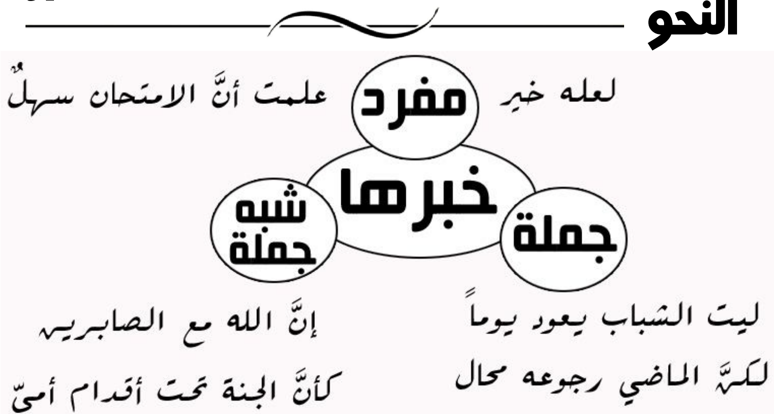


تعمل عمل كان

ترفع اسمها
و
تنصب خبرها

3- إن وأخواتها





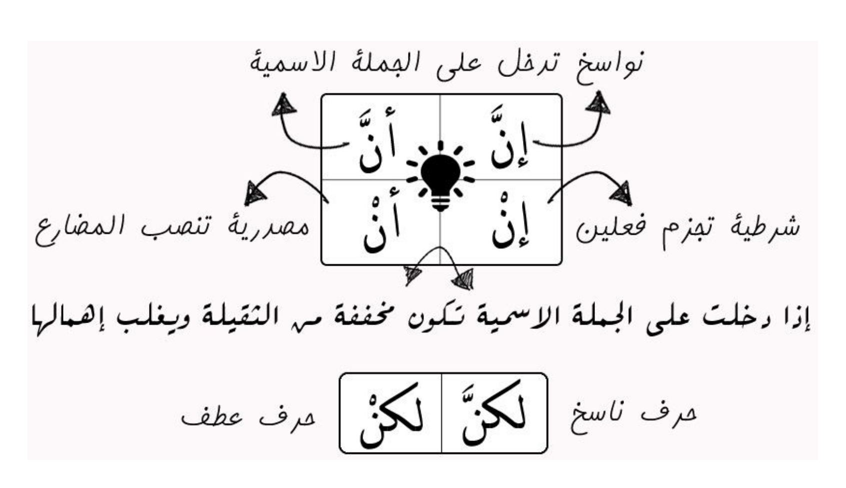
ما الكافة تدخل على إنَّ وأخواتها فتكفهن عن العمل

تجعلهم صالحين للدخول على جملة فعلية
إنما ينجح المُجِدُّ

غير عاملة: **إنما المؤمنون إخوة**

إنما: كافة — المؤمنون: مبتدأ — إخوة: خبر

إلا ليت: يجوز إعمالها ويجوز إهمالها ليتما الفريقُ (الفريقَ) فائزٌ



4- لا النافية للجنس

تنفي الخبر عن جنس اسمها

لا إنسانَ مخلَّدٌ
اسمها خبرها
مبنى مرفوع

تعمل عمل إنّ

شروطها:
اسمها وخبرها نكرتان
اسمها متصل بها لا يفصله عنها فاصل
وإلا انتفى عملها ووجب تكرارها

لا القومُ قومي ولا الأعوان أعواني ✗ مهملة لا تعمل

لا في البيت رجلٌ ولا امرأةٌ ✗ ما بعدها مبتدأ وخبر

لا طالبَ علمٍ مهملٌ

اسمها منصوب: مضاف / شبيه بالمضاف

لا طالباً علماً مهملٌ

اسمها مبني على ما يُنصب به: مفرد

أي ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف

لا طالبَ مهملٌ
لا طالبَين مهملان
لا طلابَ مهملون

خبرها يجوز حذفه إذا فُهم من الكلام

العلم نورٌ، لا شك أي لا شك في ذلك

لا بد - لا ريب
لا بأس - لا مناص

أحب الكتب ولا سيّما

ولا: نافية للجنس
سيّ: اسم لا النافية للجنس مضاف منصوب
ما: موصولة / مبهمة / زائدة

كتابٌ في الأدب — خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) والجملة صلة موصول
كتاباً في الأدب — تمييز لـ ما المبهمة
كتابٍ في الأدب — مضاف إليه

التوابع

1- النعت

ال ال َ ِ ُ 321

يتبع ما قبله فى **النوع/ العدد/ الإعراب/ التنكير والتعريف**

المعلم المخلص الأمين له رسالة سامية

مررتُ برجلٍ وجهه حسن **مفرد** هذا رجلٌ من مصر

تحتاج رابطاً (ضمير) **جملة نوعه** شبه جملة

سمعتُ خطيباً يعظ الناس رأيت عصفوراً فوق الشجرة

الجمل وأشباه الجمل	النكرات «««« صفات المعارف «««« أحوال	الأصول تأتي قبل الفروع

النعت السببي يتبع ما بعده في النوع (دائماً مفرد 1)

يصف ما بعده وما قبله َ ِ ُ ال

وما قبله يسمى **منعوتاً**

ربنا أخرجنا من هذه القريةِ الظالمِ أهلُها

هذه امرأةٌ مجتهدٌ ابنها أعيش في وطنٍ عريقةٍ تقاليده

2- العطف

جملة العطف

معطوف عليه — حرف عطف — معطوف

حسب موقعه — مبنى — يتبع

حروف العطف

و اشتراك المعطوفين — ذاكرت النحو والقراءة

ف الترتيب والتعقيب — ذاكرت النحو فالقراءة مباشرةً

ثم الترتيب والتراخي — ذاكرت النحو ثم القراءة بعد ساعة

أو الإباحة أوالتخيير — ذاكر النحو أو القراءة
النحو بكلية الطب أو الهندسة

أم التسوية أو التعيين — سواءٌ لديَّ النحو أم القراءة
أسيارةً ركبت في سفرك أم قطاراً؟

لكن الاستدراك — لا تذاكر القراءة لكن النحو
بشرط أن تُسبق بنفي أو نهي ولا تُسبق بـ و

بل الإضراب أو الإقرار ثم المخالفة — ذاكرت القراءة بل النحو (خطأ أو سهو)
لم أذاكر القراءة بل النحو

حتى الاشتراك — ذاكرت النحو حتى العطف
بشرط أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً بعضاً من المعطوف عليه أو كبعضه

لا نفي الحكم عن المعطوف — ذاكر النحو لا القراءة

بشرط ألا تُسبق بنفي ولا حرف عطف ← لم يفز الأهلي ولا الزمالك
حرف زائد لتوكيد النفي

3- التوكيد

لفظي

تكرار المؤكد بلفظه — فإنَّ مع العسر يسراً، إنَّ مع العسر يسراً

هيهات هيهات لما توعدون — لا لا أحيد عن الحق

معنوي

نفس-عين-كل-جميع-عامة-قاطبة-كلا-كلتا

له ألفاظ مخصوصة — شروط — تعربان إعراب المثنى (ملحق بالمثنى)

تتصل بضمير — جاء المديرُ نفسُه

يمكن الاستغناء عنها — عاقَب الولدُ نفسَه ✗ مفعول به

بعض الكلمات يجوز استعمالها بدون ضمير أجمع-أجمعون-جمعاء-جُمَع

يجوز التوكيد بعد حرف جر زائد جاء المديرُ بنفسِهِ/بعينِهِ

عند العطف على ضمير رفع أو توكيده يجب الفصل بضمير رفع منفصل

جئتُ وأنت ✗ جئتُ أنا وأنت ✓ — جئتُ نفسي ✗ جئتُ أنا نفسي ✓

4- البدل

مطابق	بعض من كل	اشتمال
قرأت سيرة الخليفة عمر	أعجبني الكتاب غلافه	أعجبني الكتاب فكرته
ذلك الكتاب لا ريب فيه	كتبت الدرس نصفه	انتفعت بالقرآن الكريم هديه
اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم	جزء مادي	جزء معنوي

الاسم بعد اللقب — المعرف بـ ال بعد اسم الإشارة

التفصيل بعد إجمال — الاسم المشتق بعد أيها-أيتها

ما يُعرب بعلاماتٍ فرعية

1- المثنى

هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ان / ين على مفرده
ان ← رفع
ين ← نصب أو جر

طالب ـان طالب ـين طالبتـ ـان طالبتـ ـين

يقرأ الطالبان كتابين قرأتُ روايةً في يومين

ما يلحق بالمثنى في الإعراب اثنان - اثنتان - كلا - كلتا إذا لحقهما ضمير وإلا يعربان إعراب الاسم المقصور

2- جمع المذكر السالم

هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ون / ين على مفرده
ون ← رفع
ين ← نصب أو جر

لاعبـ ـون لاعبـ ـين

يصوم المسلمون رمضان يحب الله المسلمين يدعو الإمام للمسلمين

ما يلحق بجمع المذكر السالم أولو - عالمون - بنون - سنون - أهلون - ألفاظ العقود 20-30-40..
أولو ← أصحاب

ن (المثنى / جمع المذكر) بديل التنوين؛ لذلك تحذف عند الإضافة

جاء معلما النحو كرَّمت المدرسة معلمَي النحو ياء قبلها فتحة مثنى
جاء معلمو النحو كرَّمت المدرسة معلمِي النحو ياء قبلها كسرة جمع مذكر

3- جمع المؤنث السالم

هو ما دل على أكثر من بزيادة ات على مفرده

يُرفع الضمة **يُنصب-يُجر** الكسرة

تستشعر المؤمناتُ العظاتِ في آياتِ القرآن

عند جمع الثلاثي ساكن الوسط

مفتوح الأول	مضموم-مكسور الأول	صفة أو معتل الوسط
وجب فتح الساكن	جاز التسكين والفتح وإتباع ما قبلها	تسكن
سجْدة: سجَدات	خِدْمة: خِدْمات-خِدَمات-خِدِمات	ضخْمة: ضخْمات
زهْرة: زهَرات	حُجْرة: حُجْرات-حُجَرات-حُجُرات	بيْضة: بيْضات
		جوْزة: جوْزات

جمع المذكر / المؤنث السالم **مسلم ون / ين / ات**

لأن مفرده سلم من التغيير

جمع التكسير **عالم** **علماء**

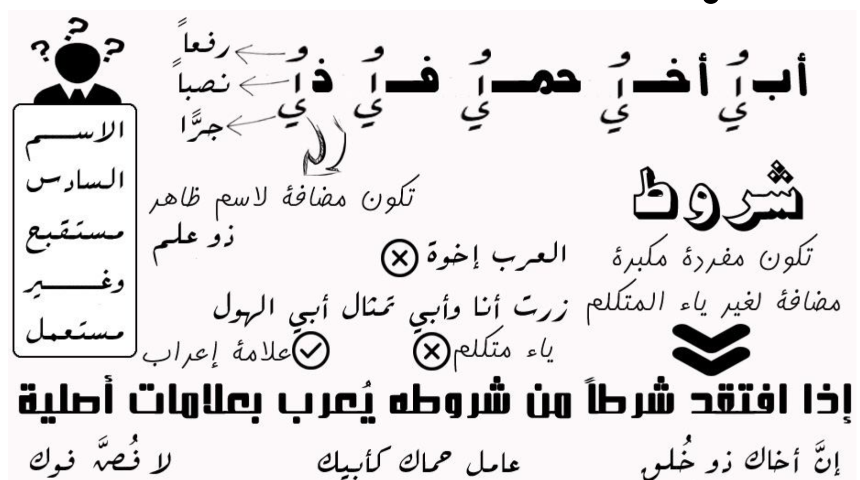
لأن مفرده تكسّر وأنتج الجمع صيغة جديدة

يُعرب بحركات أصلية

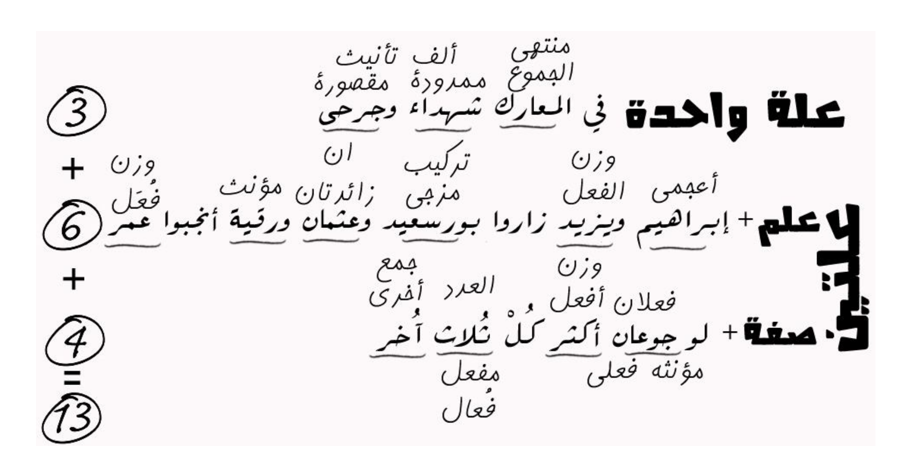
إذا كان غير عاقل يشار إليه / يوصف / يخبر عنه **بمفرد مؤنث**

هذه أشجار عالية النجوم لامعة

4- الأسماء الخمسة



5- الممنوع من الصرف



الممنوع من الصرف

يجر بالفتحة إذا خلا من ال أو الإضافة

ممنوع من التنوين

لعلة

منتهى الجموع

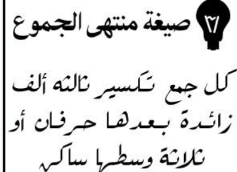
مفاعل - مفاعيل
مشاعر - أحاسيس

أ، زائدة (ألف تأنيث ممدودة)

شهداء - علماء
سماء - بناء ✗
غير زائدة

ى زائدة (ألف تأنيث مقصورة)

قتلى - جرحى
منى - هدى ✗
غير زائدة



صيغة منتهى الجموع

كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن

لعلتين

علم

ان زائدتان

عثمان - عفّان

وزن فُعَل

عمر - زحل - جحا

تركيب مزجي

بورسعيد - حضرموت

على وزن الفعل

يزيد - أحمد

مؤنث

عائشة - زينب

أعجمي

إبراهيم - عيسي

ثلاثي ساكن الوسط

- مؤنث: يجوز منعه وصرفه — مصر - هند
- أعجمي: يصرف — لوط - نوح

صفة

وزن أفعل

أكبر - أعظم

فعلان « فعلى

جوعان - عطشان
فرحان « فرحانة ✗

مفعل وفعال (العدد)

مثنى وثلاث ورباع

لفظة أُخَر (جمع أخرى)

مايُعرب بعلامات مُقَدَّرة

1- الاسم المقصور

كل اسم معرب آخره ألف لازمة ◄◄◄◄ هدى-مصطفى-هوى

المثنى
جمع المؤنث

إذا كانت ثالثة أصلها واو	غير ذلك
تُقلب واواً	تُقلب ياءً
عصا: عَصَوان-رضا: رضوات	فتى: فَتَيان-هدى: هديات

جمع المذكر تُحذف ألفه ويُفتح ما قبلها **أعلى**: أعلَون-مصطفى: مصطفَون

كل حركاته مُقدَّرة للتعذُّر

جاء فتىً — قابلتُ فتىً — مررتُ بفتىً

2- الاسم المنقوص

كل اسم معرب آخره ياء لازمة ماقبلها مكسور ◄◄ القاضِي-المحامِي

المثنى
جمع المؤنث

لا يتغير فيه شيء
قاضيان-قاضيات

جمع المذكر

تُحذف ياؤه وتتغير الكسرة قبلها إلى ضمة مع واو الجمع
جاء المحامُون — قابلتُ المحامِين — مررت بالمحامِين

إذا كان نكرة غير مضاف تحذف ياؤه رفعاً وجراً	هــذا قــاضٍ مررتُ بقاضٍ قابلتُ قاضياً	تقدَّر عليه حركات الرفع والجر للثقل جاء القاضي-مررتُ بالقاضي قابلتُ القاضيَ

الاسم الممدود

كل اسم معرب آخره همزة لازمة قبلها ألف زائدة ◄◄ سماء - بناء - صحراء

همزته

	أصلية	منقلبة على أصلها	زائدة للتأنيث
	تبقى	تبقى / تُقلب واواً	تُقلب واواً
	قرَّاء	**سماء**	**صحراء**
مثنى	قرَّاءان	سماءان - سماوان	صحراوان
جمع مذكر	قرَّاءون		
جمع مؤنث	قرَّاءات	سماءات - سماوات	صحراوات

علاماتُ إعراب الاسم

	رفع	نصب	جر
مفرد/جمع تكسير	ضمة	فتحة	كسرة
مثنى	ألف	يـــــاء	
جمع مذكر سالم	واو	يـــــاء	
جمع مؤنث سالم	ضمة	كســـــرة	
الأسماء الخمسة	واو	ألف	ياء
ممنوع من الصرف	ضمة	فتحـــــة (⃠ ال، إضافة)	
المقصور	ضمة	فتحة	كسرة
	مُقـــــدَّرة للتعـــــذُّر		
المنقوص	ضمة مُقدَّرة للثقل	فتحة	كسرة مُقدَّرة للثقل

ثانياً الفعل

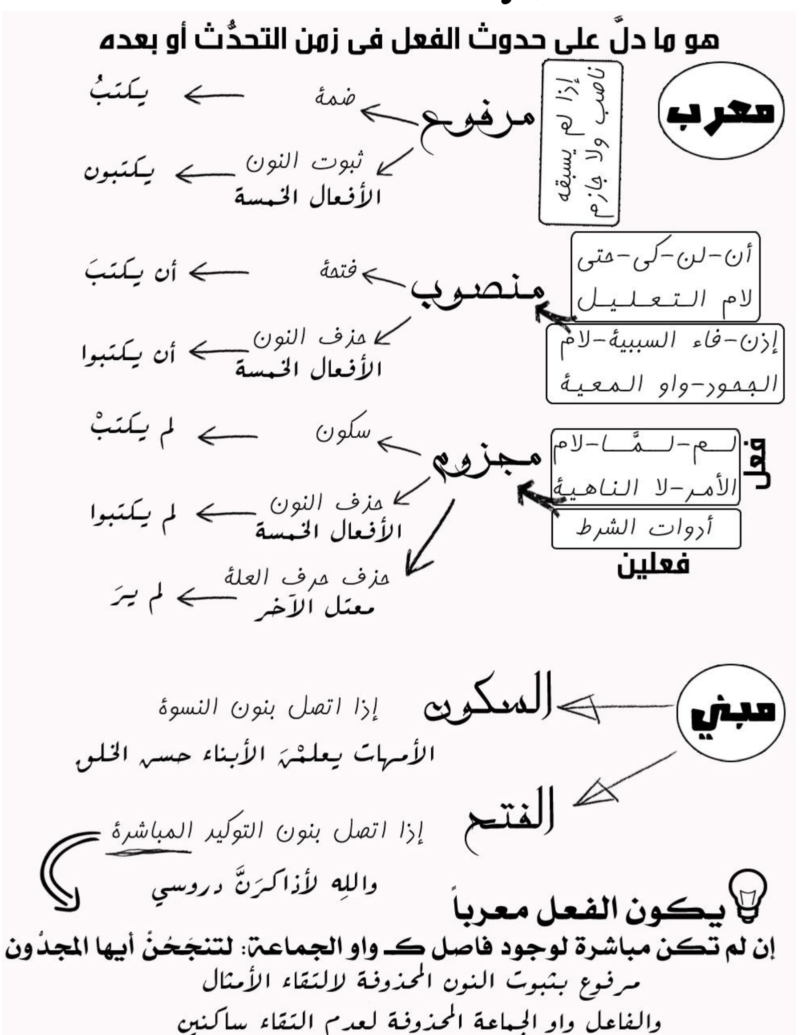
1- الفعل الماضي



2- الفعل الأمر



3- الفعل المضارع



الأفعال الخمسة

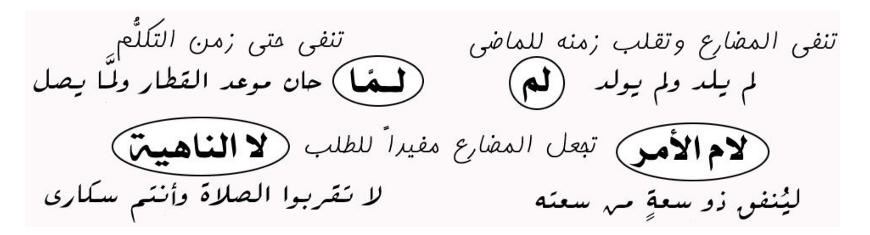


نواصب المضارع



جوازم المضارع

ما يجزم فعلاً واحداً

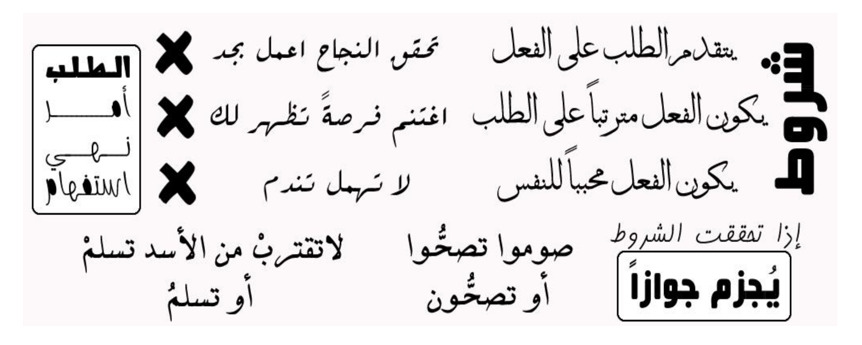


ما يجزم فعلين (أدوات الشرط)

إن تذاكرْ تنجحْ	إن (حرف)	كلها أسماء إلا إن ← حرف
ما تدَّخره اليوم ينفعك غداً	ما (لغير العاقل) / من (للعاقل)	من يعملْ سوءاً يُجزَ به
مهما تعمل يعلمه الله	مهما (لغير العاقل) / أين (للمكان)	أين يذهب يجد صديقاً
متى تأتِنا نكرمك	متى (للزمان) / أينما (للمكان)	أينما تكونوا يدرككم الموت
أيَّان تقرأ تزدد معرفة	أيَّان (للزمان) / حيثما (للمكان)	حيثما تكن يكن الخير
كيفما تعاملهم يعاملوك	كيفما (للحال) / أنَّى (للمكان)	أنَّى تدعُه يستجب
أيُّ خيرٍ تفعله يُصبك	أيّ (معرب) للعاقل وغير العاقل والزمان والمكان والحال	حسب ما تضاف إليه

كلها مبنية إلا إيّ ← معرب

جزم المضارع في جواب الطلب



الفعل الصحيح والفعل المعتل

الصحيح
ما خلت حروفه من حروف العلة

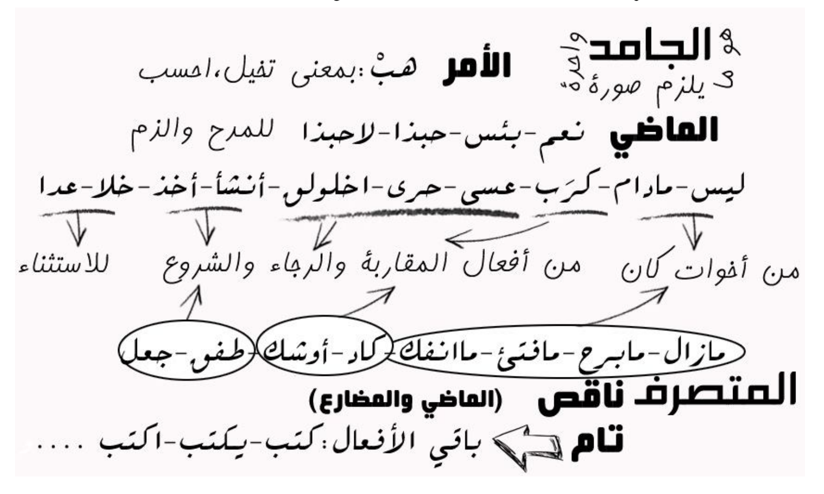
- **مهموز**: أكل - سأل - قرأ
- **مُضعَّف**:
  - ثلاثي: مرَّ - شدَّ - ردَّ
  - رباعي: وسوس - زلزل
- **سالم**: لعب - كتب - سمع

حروف العلة <<< ا - و - ى

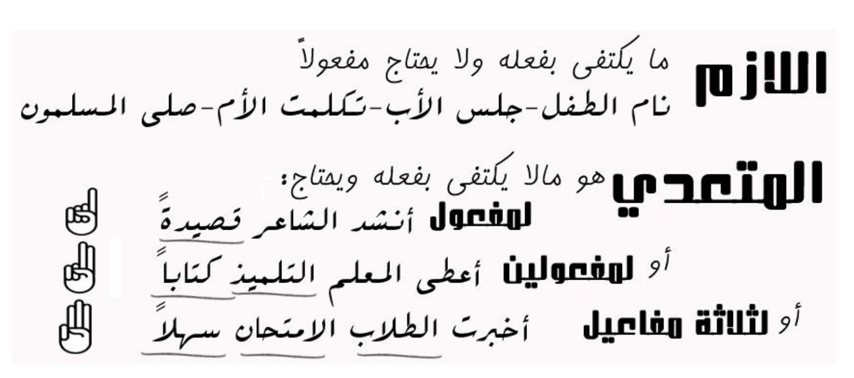
المعتل
ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة

- **مثال**: وثب - وقع - وقف
- **أجوف**: قال - صام - باع
- **ناقص**: سعى - رجا - قضى
- **لفيف**:
  - مقرون: هوى - كوى
  - مفروق: وعى - وقى

الفعل الجامد والفعل المتصرف



الفعل اللازم والفعل المتعدي



أفعال تنصب مفعولين



يتعدى الفعل اللازم عن طريق

الهمزة	التضعيف	ألف المفاعلة
ظهر الحق	شرب الطفل	جلس الرجل
أظهر الله الحقَّ	شرَّبت الأم الطفل	جالس الرجل صاحبه

الفعل المجرد والفعل المزيد

المجرد ما كانت كل حروفه أصلية

المزيد ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة

حروف الزيادة تأوّه سليمان-اليوم أنساه-هناء وتسليم-سألتمونيها

	ثلاثي	رباعي
مجرد	**فَعَل** كَتَبَ-قَرَأَ	**فَعْلَلَ** دَحْرَجَ-بَعْثَرَ
	فَعُل كَبُرَ-كَرُمَ	
	فَعِل لَعِبَ-شَرِبَ	
مزيد بحرف	**أفعل** أكرم-أبصر	**تَفَعْلَلَ** تَدَحْرَجَ-تَبَعْثَرَ
	فعّل كبّر-حمّد	
	فاعل شارك-ساهم	
مزيد بحرفين	**انفعل** انكسر-انقاد	**افْعَنْلَلَ** احْرَنْجَمَ-افْرَنْقَعَ = تجمّع - تفرّق
	افتعل انتصر-استمع	
	تفعّل تهجّد-تقدّم	**افْعَلَلّ** اطمأنّ-اقْشَعَرَّ
	تفاعل تقاتل-تقابل	
	افعلّ احمرّ-اعوجّ	
مزيد بثلاثة	**استفعل** استخدم-استقرّ	
	افعوعل اخشوشن-اغرورق	
	افعالّ اخضارّ-احمارّ	

ما يعمل عمل الفعل

أ-أسماء الأفعال

يدل على الفعل ويحمل معناه وزمنه وعمله ولا يقبل علاماته

أسماء الأفعال مبنية لا محل لها، وترفع فاعل وقد تتعدى

اسم فعل أمر

صه - آمين - إيه - حيَّ - هيَّا - هَلُمَّ - عليكَ

= اسكت - استجب - زدني - أقبل - أسرع - اقترب - الزم

عليك الصدق - حيَّ على الصلاة - صه عن بذيء الكلام

الفاعل مستتر تقديره أنت

اسم فعل ماضٍ

شتَّان - هيهات - سرعان

= افترق - بَعُدَ - سَرُعَ

هيهات للظلم الدوام - شتَّان الانضباط والإهمال

فاعل

اسم فعل مضارع

أُفٍّ - أوَّه (آه) - وي

= أتضجَّر - أتوجع - أتعجب

الفاعل مستتر تقديره أنا

فلا تقل لهما أفٍّ - وي لمن يعيش لنفسه فقط - آه من الفساد

ب-بعض المشتقات

المصدر

اسم الفاعل صيغ المبالغة

اسم التفضيل الصفة المشبهة اسم المفعول

1-المصدر

شروط عمله ينوب عن فعله،يجوز تأويله ← أن+المضارع / ما+الماضي

يحبُّ اللهُ إتقانَ الرجلِ عملَه (أن يتقن) ⇠ يغلب إضافته لفاعله

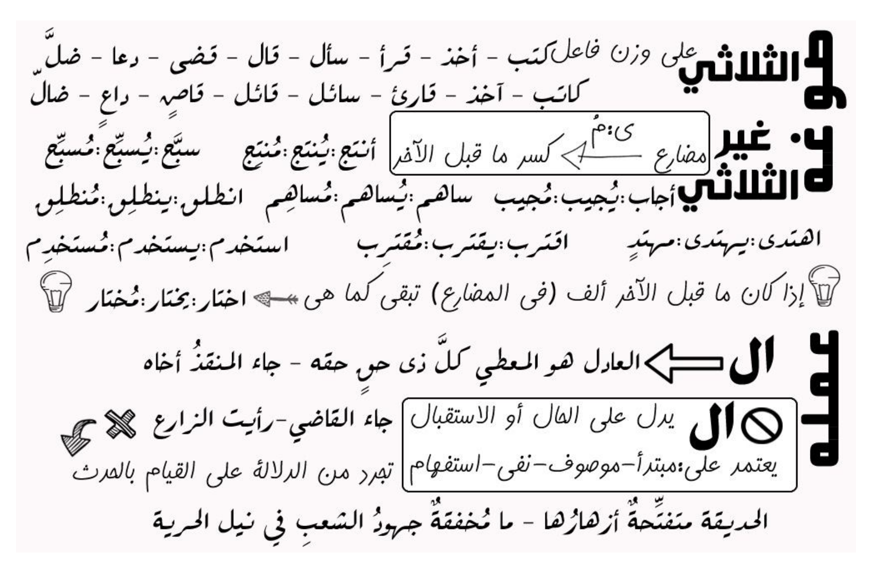
يعجبنى شرحك الدرسَ (ماشرحت)

يعمل المصدر

مضافاً ولولا دفعُ اللهِ الناسَ...

منوَّناً أو إطعامٌ فِي يومٍ ذى مسغبة..يتيماً...

2-اسم الفاعل



الثلاثي على وزن فاعل كتب - أخذ - قرأ - سأل - قال - قضى - دعا - ضلّ

كاتب - آخذ - قارئ - سائل - قائل - قاضٍ - داعٍ - ضالّ

غير الثلاثي مضارع ى:مُ ← كسر ما قبل الآخر

أنتج :يُنتج :مُنتِج سبّح :يُسبّح :مُسبِّح

أجاب :يُجيب :مُجيب ساهم :يُساهم :مُساهِم انطلق :ينطلِق :مُنطلِق

اهتدى :يهتدى :مهتدٍ اقترب :يقترب :مُقترِب استخدم :يستخدم :مُستخدِم

إذا كان ما قبل الآخر ألف (فى المضارع) تبقى كما هى ← اختار :يختار :مُختار

ال ← العادل هو المعطي كلَّ ذى حقٍ حقّه - جاء المنقذُ أخاه

⊘ال يدل على الحال أو الاستقبال
يعتمد على:مبتدأ-موصوف-نفى-استفهام

جاء القاضي-رأيت الزارع ✗ تجرد من الدلالة على القيام بالحدث

الحديقة متفتِّحةٌ أزهارُها - ما مُخففةٌ جهودُ الشعبِ فِي نيل الحرية

3- اسم المفعول

صوغه

الثلاثي على وزن مفعول كَتَب - قرأ - باع - قال - قضى - دعا - جرَّ
مكتوب - مقروء - مبيع - مقول - مقضيّ - مدعوّ - مجرور

غير الثلاثي مضارع ى:مُ ← فتح ما قبل الآخر أنتج:يُنتج:مُنتَج وجَّه:يُوجِّه:مُوجَّه
أجاب:يُجيب:مُجاب ساهم:يُساهم:مُساهَم انطلق:ينطلق:مُنطلَق
ارتضى-يرتضي-مُرتضَى اعتمد:يعتمد:مُعتمَد استخدم:يستخدم:مُستخدَم

إذا كان ما قبل الآخر ألف (في المضارع) تبقى كما هي ← اختار:يختار:مُختار
=اسم الفاعل والتمييز بينهما حسب المعنى
الله مختارٌ محمداً نبياً اسم فاعل محمدٌ مختارٌ من الله اسم مفعول يعمل عمل فعله المبنى للمجهول

عمله

ال ← الحوار المنشورة تفاصيلُه مثير

⊘ال يدل على الحال أو الاستقبال
يعتمد على:مبتدأ-موصوف-نفي-استفهام

هذا تلميذٌ محبوب ✗ تجرد من الدلالة على القيام بالحدث

هذا رجلٌ محمودٌ خُلُقُه - أممنوحةٌ المرأةُ حقوقَها؟-كأس العالم مُذاعةٌ مبارياتُه

4- صيغ المبالغة

صوغها على وزن **فعول-فعيل-فعَّال-مفعال-فَعِل**

غفور - رحيم - توَّاب - مقدام - يَقِظ
صبور - سميع - صوَّام - معطاء - شَرِس
شكور - عليم - وهَّاب - مزواج - فَطِن

تأتي كثيراً من الثلاثي ويقل أن تأتي من الرباعي

عملها

ال ← الله هو الرزَّاق عبادَه الغفور ذنوبَهم

⊘ال يدل على الحال أو الاستقبال
يعتمد على:مبتدأ-موصوف-نفي-استفهام

جاء النجَّار-ذهبت إلى الحلَّاق ✗ تجرد من الدلالة على القيام بالحدث

البحرُ هدَّارٌ موجُه - الطائرةُ يقظٌ طيَّارُها - العربيُّ منحارُ الإبلَ لضيفه

5- الصفة المشبَّهة

سميت بذلك لأنها تشبه اسم الفاعل على وجه الثبوت

تُصاغ من الثلاثي اللازم فقط
=ترفع فاعلاً فقط

جوُّ مصر رقيق النسمات- هذا رجلٌ حسن الوجه
صفة ثابتة لا تدل على الحدوث أو التجدد

طويل- قصير- ضخم- أعرج- أعمى- أحمر- أبيض- أسود- حسن- شجاع- جبان- صُلْب....

قد تأتي على وزن اسم الفاعل أو اسم المفعول إذا دلَّت على الثبوت
طاهر القلب- موفور الذكاء- متَّقِد القريحة

معمولها

1 هذا رجلٌ كريمُ الخلقِ — مضاف إليه

2 هذا رجلٌ كريمٌ خلقاً — تمييز

3 هذا رجلٌ كريمٌ خلقُه — فاعل

تعمل نكرة أو مُعرَّفة بـ ال ← رأيتُ الرجل الكريم (الخلقِ- خُلقاً- خلقُه)

6- اسم التفضيل

على وزن أفعل ----> النيل أطول أنهار العالم - سارة أحسن الطالبات خلقاً

شروط صوغه على وزن أفعل

ثلاثي- تام- متصرِّف- مُثبت- مبني للمعلوم- قابل للتفاوت- ليس الوصف منه على وزن أفعل فعلاء

غير ناقص (كان) — غير جامد (عسى) — غير منفي — غير مبني للمجهول — (مات)

أكثر استخداماً <----- أفعل+المصدر -----> أشدّ حمرةً (احمراراً)

حالاته

ال⊘الإضافة مفرد مذكر، ويجر ما بعده بـ من — النيل أطول من الفرات

مضاف إلى نكرة مفرد مذكر، ويطابق المضاف إليه المفضَّل الكتاب أحسن رفيق- الأوفياء أحسن رفقاء

ال يطابق المفضَّل ولا يُذكر المفضل عليه — محمد هو الأول- هؤلاء هم التلاميذ الأوائل

مضاف إلى معرفة يجوز فيه الإفراد والتذكير أو مطابقة المفضَّل
هذان الطالبان أفضل الطلاب خلقاً- أفضلا الطلاب خلقاً

خير- شر= اسم تفضيل

عمل اسم التفضيل وهو قليل

يرفع الضمير المستتر أو الاسم الظاهر إذا جاز استبداله بفعله

ما من أرض أجود فيها القطنُ منه في مصر
أي يجود فيها القطن

اسما المكان والزمان

الثلاثي

مَفْعَل	مَفْعِل
مفتوح العين أو مضمومها (المضارع)	مكسور العين (المضارع)
لعِب: يلعَب: ملعَب	هبط: يهبِط: مهبِط
كتب: يكتُب: مكتَب	معتل الأول
+ة: مكتَبة-مدرَسة-مزرَعة	وعد: موعِد

شواذ
مطار-مجال
مشرِق-مغرِب
مطلِع-مسجِد

غير الثلاثي =اسم المفعول = مضارع ← ى:مُ فتح ما قبل الآخر

التمييز بالسياق

الأرض مُستخرَج البترول — اسم مكان
القرن الماضي مُستخرَج البترول — اسم زمان
البترول مُستخرج من الأرض — اسم مفعول

اسم الآلة

قياسية

مِفعال	مِفعَل	مِفعَلة
مِفتاح-مِنشار-مِزمار	مِبْرَد-مِشْرَط-مِصْعَد	مِكْنَسة-مِسْطَرة-مِبراة

حديثة

فاعلة	فاعول	فعّالة
ساقية-حاسبة	ساطور-حاسوب	ثلاجة-غسَّالة

غير قياسية: قلم-فرجار-سيف-شوكة-سكين-فأس

المصدر المؤول

أن+المضارع ← مبتدأ
أن تصوموا خيرٌ لكم (صيامكم)

ما+الماضي ← اسم مجرور
وأحسن كما أحسن الله إليك (كإحسان)

أنَّ+اسمها+خبرها
يسرني أنَّك سعيد (سعادتك) ← فاعل

المصدر الميمي

⇐ يبدأ بميم زائدة

الثلاثي مَفْعَل
دخل: مَدْخل - فسد: مَفْسَدة

مَفْعِل إذا كان معتل الأول
وعد: مَوْعِد - وجد: مَوْجِد

غير الثلاثي مضارع ← ي: مُ فتح ما قبل الآخر
مُدخَل - مُخرَج - محيا - ممات

المصدر الصناعي

الاسم + يّ + ة
النسب التأنيث

قوم: قوميَّة - عالم: عالميَّة - وطن: وطنيَّة - همع: همجيَّة
حريَّة - خياليَّة - واقعيَّة - إنسانيَّة - حيوانيَّة

مصدر المرة (اسم المرة)

يدل على حدوث الفعل مرة واحدة

الثلاثي **على وزن فَعْلة** جلس:جَلْسة - وقف:وَقْفة - قال:قَوْلة - هزّ:هَزَّة

غير الثلاثي **المصدر الأصلي+ة** انطلق:انطلاقة-كبّر:تكبيرة

إذا جاء المصدر الأصلي على نفس الوزن وصف مصدر المرة بكلمة واحدة

دعا:دعوة واحدة - هفا:هفوة واحدة - صاح:صيحة واحدة - أصاب:إصابة واحدة

مصدر الهيئة (اسم الهيئة)

يدل على هيئة حدوث الفعل

الثلاثي **على وزن فِعْلة** جلس:جِلْسة - مشى:مِشْية - أكل:إكلة - هزّ:هِزَّة

غير الثلاثي **سماعي ولا قياس له** التفت العصفور التفاتة المذعور

ثالثاً الأساليب

1- أسلوب التعجب



2-أسلوبا المدح والذم



3-أسلوب القَسم



4-أسلوب النداء

انظر المنادى ص23

الاستغاثة

يا — مجرور بلام مفتوحة — مجرور بلام مكسورة

حرف استغاثة + مستغاث به + مستغاث له

يا لَلهِ لِلمظلومين — مستغاث عليه

يا لَرجال الإطفاء من الحريق — مجرور بمن

الندبة ← حرف ندبة **وا إسلاماه** ألف زائدة+هاء السكت

منادى (يأخذ أحكام المنادى)

الترخيم حذف الحرف الأخير من المنادى

يا فاطمَ - يا صاحِ (فاطمة - صاحب)

5- أسلوب الشرط

انظر جوازم المضارع ص45

جازم

شرط
أداة+فعل+جواب
مجزوم مجزوم

من يجتهد ينجح
أين تكن تلقَ ترحيباً
أينما تكونوا يدرككم الموت

علامات الجزم
سكون أو حذف حرف العلة أو حذف النون

غير جازمة

لو امتناع الجواب لامتناع الشرط
لو أرادوا الخروج لأعدوا له

لولا امتناع الجواب لوجود الشرط
لولا الكتابة لضاع التراث

كلما تكرار الجواب بتكرار الشرط
كلما قرأنا تعلمنا

إذا ظرف للزمان المستقبل
إذا ساد الحب انتهى الحقد

لمَّا ظرف بمعنى حين
لما جاء الإسلام ردَّ الحقوق لأصحابها

اقتران جواب الشرط بالفاء

اسميةٌ طلبيةٌ وبجامدٍ وبما ولن وبقد وبالتنفيسِ

اسميةٌ
إن تكفروا فإن الله غنيٌّ عنكم

طلبيةٌ
قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله

جامد
من غشنا فليس منا

ما
فإن توليتم فما سألتكم من أجر

لن
وما يفعلوا من خيرٍ فلن يكفروه

قد
من يطع الرسول فقد أطاع الله

التنفيس(س-سوف)
وإن خفتم عَيْلة فسوف يغنيكم الله من فضله

تنويه

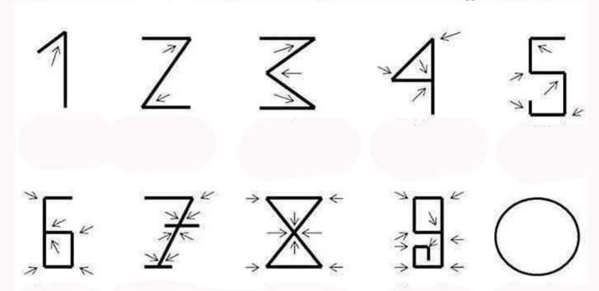
الأرقام المستخدمة في هذا الكتاب هي السلسلة العربية الصحيحة 1-2-3... أما السلسلة الأخرى ١-٢-٣... هى السلسلة الهندية وقد نقل البابا سيلفستر الثاني الذي كان يدرس في جامعة القرويين السلسلة العربية إلى أوروبا التى كانت تتعامل بالأرقام الرومانية I II III IV V VI VII VIII IX X

والسلسلة العربية التى أنشأها الخوارزمي لها أصل حرفي

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9
ا - ء - ع - ش - خ - ط - حـ - ـهـ - و

مقلوبة

وانتقى الخوارزمي هذه الحروف تحديداً تبعاً لعدد زواياها:



وعليه فقد التزمنا باستخدام السلسلة العربية الأصيلة

لذا لزم التنويه،

أهم المصادر والمراجع

القرآن الكريم .

الكتاب : الكتاب .
المؤلف : سيبويه .

الكتاب: شذور الذهب.
المؤلف: ابن هشام.

الكتاب: الألفية.
المؤلف: ابن مالك .

الكتاب: معجم قواعد العربية.
المؤلف: عبد الغنى الدقر.

الكتاب: التطبيق النحوى.

المؤلف: عبده الراجحى.

الكتاب: التطبيق الصرفى.

المؤلف: عبده الراجحى.

الكتاب: النحو الوافى.

المؤلف: عباس حسن.

الكتاب: الصرف الكافى.

المؤلف: أيمن أمين عبد الغنى.

الكتاب: النحو التعليمي.

المؤلف: محمود سليمان ياقوت.

الكتاب: النحو العصري.

المؤلف: سليمان فياض.

الكتاب: الجنى الدانى فى حروف المعانى.

المؤلف:حسن بن قاسم المالكى.

الكتاب: رصف المبانى فى شرح حروف المعانى.

المؤلف: أحمد بن عبد النور المالقى.

الكتاب: استخدامات الحروف العربية.

المؤلف: سليمان فياض.

الكتاب: حروف المعانى.

المؤلف: الزجاجى.

الكتاب: اللامات.

المؤلف: الزجاجى.

أخرى .

فهرس





facebook.com/loveissobad
goodreads.com/loveissobad
loveissobad@yahoo.com

يبقى النحو هو حجر العثرة أمام دارسى العربية سواءً من أهلها أو راغبيها من آل اللغات الأخرى .
ومجحفٌ من يرمى النحو بالصعوبة والعسر، فالمشكلة لا تتصل بالنحو فى ذاته، إنما المشكلة تكمن فى درس النحو، تكمن المشكلة فى تلك الهوة السحيقة بين تقعر المعلم وسطحية المتعلم، بين التطور المتلاحق لكافة العلوم وثبات درس النحو بطرائقه التقليدية الرتيبة، حتى إن أمثلة سيبويه لا تزال تطالعنا من ثنايا الإصدارات النحوية المعاصرة وكأننا قد عجزنا عن غيرها .